

"प्रश्न पत्र पर क्रमांक (रोल नम्बर) के अतिरिक्त कुछ भी न लिखें।
अन्यथा इसे अनुचित साधनों का प्रयोग माना जायेगा तथा नियमों के
अनुसार कार्यवाही की जायेगी।"

Roll No.

B.A. (F) (R+P)

306

Hindi Lit. II

**B.A. Final (Regular + Private)
Examination, 2024**

(Three Year Degree Course)

हिन्दी साहित्य

Paper-II

(काव्यांग विवेचन एवं हिन्दी गद्य विधाओं का स्वरूप)

Time Allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **100**

भाग-अ

नोट :- भाग-अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर
30 शब्दों तक सीमित हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

306 B A (F) (R+P)

(1)

BJ-181

Cont.....

भाग-ब

नोट :- प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच
प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों
का हो। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

भाग-स

नोट :- इस भाग से कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का
उत्तर लगभग 500 शब्दों का हो। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

भाग-अ

2×10=20

1. इस भाग के सभी दस प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।

(शब्द सीमा प्रत्येक 30 शब्द)

(i) "काव्य शोभाकरान् धर्मान् अलंकारान् प्रचक्षते।" यह उक्ति

किस आचार्य की है ? उसका अर्थ स्पष्ट कीजिए।

(ii) भामह की काव्य परिभाषा बताइए।

(iii) माध्याणीकरण तन्मृतः किसका होता है ?

306 B A (F) (R+P)

(2)

BJ-181

(iv) रस गंगाधर किसकी रचना है

(v) भक्तिमान अलंकार को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(vi) रोला कौनसा छन्द है ? स्पष्ट कीजिए।

(vii) अप्रतीत्य दोष किसे कहते हैं ?

(viii) "अटका कहाँ म्वराज, बोल दिल्ली तू क्या कहती है।"

इस पंक्ति में कौनसा काव्य गुण है ?

(ix) भरतमुनि के नाट्यशास्त्र के अनुसार नाटक के कितने तत्व हैं ? नाम लिखिए।

(x) चार प्रमुख आत्म-कथाकारों के नाम लिखिए।

भाग-ब

7x5=35

नोट - निम्नलिखित टिप्पणीपरक प्रश्नों के उपेक्षित उत्तर दीजिए।

(शब्द-सौमा प्रत्येक 250 शब्द)। त्वेक प्रश्न 7 अंक का है।

306 B.A (I) (R+P)

(3)

BJ-181

Cont.....

इकाई-1

2/ काव्य के तत्वों पर प्रकाश डालते हुए, उनका महत्व स्पष्ट कीजिए।

अथवा

काव्य के प्रमुख भेदों का उल्लेख करते हुए उनका संक्षिप्त विवेचन कीजिए।

इकाई-11

3/ रस किसे कहते हैं ? रस के प्रमुख अवयवों पर प्रकाश डालते हुए इसका महत्व स्पष्ट कीजिए।

अथवा

संचारी भावों की व्याख्या करते हुए उनकी सोदाहरण विवेचना कीजिए।

306 B.A (I) (R+P)

(4)

BJ-181

इकाई-III

4/ अलंकार का अर्थ स्पष्ट करते हुए उनके उदाहरण सहित भेद बताइए।

अथवा

मदिरा सवैया और मत्तगयन्द सवैया में अन्तर उदाहरण सहित

स्पष्ट कीजिए। <https://www.jnvuonline.com>

इकाई-IV

5/ काव्य युग पर टिप्पणी लिखिए।

अथवा

'शब्द शक्ति' किसे कहते हैं ? लक्षणा शब्द शक्ति को उदाहरण

सहित समझाइए।

306 B A (F) (R+P)

(5)

BJ-181

<https://www.jnvuonline.com>

इकाई-V

6/ आत्मकथा और जीवनी के अन्तर पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आलोचना विधा पर प्रकाश डालिए।

भाग-स

15×3=45

नोट - निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(शब्द सोमा प्रत्येक 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

7. काव्य प्रयोजन पर लेख लिखिए।

8. रम के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए भुंगार रम के आम्वाद पर

विचार कीजिए।

306 B A (F) (R+P)

(6)

BJ-181

<https://www.jnvuonline.com>

9. निम्नलिखित छन्दों में से किन्हीं चार को उदाहरण सहित स्पष्ट
कोजिए :

रोला, इन्द्रवज्रा, मन्दाक्रान्ता, उपेन्द्रवज्रा, चौपाई, रोला, देव
घनाक्षरी।

10. काव्य-दोष पर सारगर्भित लेख लिखिए।

11. उपन्यास को परिभाषा देते हुए उसके प्रमुख तत्वों का विश्लेषण
कोजिए।

<https://www.jnvuonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से