

**B.A. (PART-I) EXAMINATION OF THE
THREE YEAR DEGREE COURSE, 2018
HISTORY
Paper-II
Indian Culture and Civilization
Time Allowed - Three Hours
Maximum Marks - 100**

भाग-अ

Part-A

1. हड़प्पा की खुदाई सन् 1921 में कौन सी नदी के तट पर हुई?
At which river-bank the excavation of Harappa was made in 1921?
2. वेदांग कितने हैं? उनके नाम लिखिये।
How many Vedang are there? Write their names?
3. इस्लाम धर्म के दो सिलसिलों के नाम लिखिये।
Write the names of two Silsilas of Islam-religion.
4. त्रिपिटकों के नाम लिखिये।
Write the names of the Tripitcas.
5. नागरक से क्या आशय है?
What is meant by Nagraka ?
6. महाभारत में उल्लेखित सतीप्रथा का कोई एक प्रसंग लिखिये।
Write an instance of the practice of Sati as depicted in the 'Mahabharat'?
7. दो निर्गुण सन्तों के नामों का उल्लेख करिये।
Mention the names of two Nirgun Saints.
8. कालिदास द्वारा रचित नाटकों के नामों का उल्लेख करिये।
Mention the names of the dramas composed by Kalidas.
9. दो उदारवादी नेताओं के नाम लिखिये।
Write the names of the two moderate leaders.
10. 'सी.राजगोपालाचारी योजना' क्या थी?
What was the 'C. Raj Gopalachari formula'?

भाग-ब / Part-B

इकाई-1 Unit-I

1. (अ) भारतीय संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करिश
Describe the salient features of Indian culture.

अथवा Or

- (ब) वैदिक धर्म की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करिये।
Describe the main features of Vedic-Religion.

इकाई-2 Unit-II

2. (अ) जैन धर्म के प्रमुख सिद्धांतों का वर्णन करिये।
Describe the main principles of Jain-religion.

अथवा

OR

- (ब) प्राचीन भारतीय निम्न शिक्षा केन्द्रों पर टिप्पणी लिखिये।

- (1) वल्लभी (2) काशी

Write short notes on following Ancient Indian Education Centres.

- (1) Vallabhi (2) Kashi

इकाई-3 Unit-III

3. (अ) पुरुषार्थों पर एक लघु लेख लिखिये।

Write a small essay on Purusharth.

अथवा

OR

(ब) उत्तरवैदिक युग में नारियों की स्थिति पर प्रकाश डालिये।

Throw light on the condition of the women in post vedic period.

इकाई-4 Unit-IV

4. (अ) अजन्ता चित्रकला की विशेषताओं का विवरण दीजिये।

Give a description of the salient features of Ajanta Paintings.

अथवा OR

(ब) मीरा का भक्ति आंदोलन में क्या योगदान रहा? विश्लेषण करिये।

Analyse the contribution of Meera in the Bhakti Movement.

इकाई-5

Unit-V

5. (अ) सुभाषचन्द्र बोस के राष्ट्रीय आंदोलन में योगदान की विवेचना करिये।

Discuss the contribution of Subhash Chandra Bose in the National-Movement.

अथवा OR

(ब) निम्न दोनों पर टिप्पणी लिखिये.

(1) सी.वी.रमन

(2) जे.सी.बसु

Write short notes on the both-

(1) C.V.Raman

(2) J.C. Basu

भाग-स Part-C

1. सैन्धव समाज और धर्म का वर्णन करिये।

Describe the Indus Society and religion.

2. बौद्ध धर्म की प्रमुख शिक्षाओं का विस्तार से विवेचन करिये।

Discuss in brief the main teachings of the Boddh religion.

3. वर्ण एवं आश्रम- व्यवस्थाओं पर एक लेख लिखिये।

Write an essay on the Varna and the Ashram systems.

4. भक्ति आंदोलन की प्रमुख विशेषताओं का विवरण दीजिये।

Describe the salient features of Bhakti Movement.

5. टिप्पणी लिखिये- (निम्नलिखित दोनों पर)

(1) बाल गंगाधर तिलक

(2) आर्यभट्ट

Write a short notes on- (The followings both)

(1) Bal Gangadhar Tilak

(2) Aryabhata.